

***A cultura transforma.
O conhecimento conecta.
O futuro começa aqui.***



Acesse nosso site.



Revista
**CULTURA
EM FOCO**



REVISTA
**CULTURA
EM FOCO**

MT
CRIA
TIVO

CONSELHO
ESTADUAL DE
CULTURA DE
MATO GROSSO

SECRETARIA DE
Estado de Cultura
Espaço Cultural

Governo de
Mato
Grosso

PNAB
Núcleo de Apoio à
Bibliotecas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNião e Reconstrução

www.revistaculturaemfoco.com.br



2ª EDIÇÃO

Carta ao leitor

CULTURA EM FOCO

A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

Chegamos à nossa segunda edição com o coração pulsante e o olhar atento. Se na estreia fomos sementes, agora começamos a florescer. Sou Lana Martins, redação da Cultura em Foco, e sigo com um propósito claro nesta jornada: dar voz àquilo que nos define.

Das mãos que transformam ingredientes em doçura artesanal ao talento que ecoa nos palcos; do horizonte produtivo do nosso agronegócio às salas de aula onde o futuro é construído cada página desta edição foi cuidadosamente pensada para celebrar a nossa identidade.



Lana Martins



Convido você a mergulhar conosco em narrativas que vão além da informação. São histórias que emocionam, inspiram e fortalecem o nosso sentimento de pertencimento. Nesta edição, exploramos o conceito de “Escola Viva”, destacamos talentos musicais que elevam o nome da nossa região e apresentamos um novo olhar sobre a força do agronegócio, pilar essencial do nosso desenvolvimento.

É um privilégio ser sua guia nesta viagem pela cultura, pelo conhecimento e pelo talento que fazem a nossa terra brilhar. Siga conosco o melhor da nossa cultura está apenas começando.

Boa leitura!

REVISTA CULTURA EM FOCO

Edital nº 17/2024/SECEL/MT - MT Criativo - Edição
PNAB - Edição 02 - Volume 2 - Número 02 - Mato
Grosso, julho de 2026

Erlande Martins Pereira

Gestor do Projeto e Proponente

Timoteo Antunes dos Santos

Editor e Redator

Jackieline Maggi Ananias

Design e Diagramação

Local: Sapezal MT

REFERÊNCIAS

REVISTA CULTURA EM FOCO. Edição 02, v. 2, n. 02.
Estado de Mato Grosso – MT, julho de 2026.

PEREIRA, Erlande Martins – Gestora do Projeto e
Proponente

SANTOS, Timoteo Antunes dos - Editor e Redator.



ASSMT: Fortalecendo Caminhos e Ampliando Horizontes



Na edição de estreia, apresentamos a Associação Serviços Artísticos Sertão MT (ASASMT): um projeto edificado com o propósito de fortalecer a arte e dar voz aos talentos do nosso estado. Agora, nesta segunda edição, damos um passo adiante. Seguimos avançando com ações concretas, novas conexões e resultados que já começam a transformar realidades.

DE IDEAL AO ATO: O FOMENTO NA PRÁTICA

Mais do que idealizar, a Associação consolidou-se como um agente ativo no fomento à cultura. Ao apoiar artistas locais e incentivar iniciativas que integram diferentes territórios, cada projeto desenvolvido reafirma nosso compromisso com a valorização do patrimônio cultural e o fortalecimento da economia criativa em Mato Grosso.

Nesta nova fase, o trabalho ganha tração ao ampliar parcerias e incentivar a participação coletiva, abrindo espaço para que novas vozes sejam ouvidas. A arte, para a ASASMT, é o elo que conecta pessoas a oportunidades, funcionando como uma ponte sólida entre o talento nato e as possibilidades de mercado.

COMPROMISSO COM A CULTURA VIVA

Mantendo nossos princípios fundamentais diversidade, inclusão e valorização da identidade cultural, reafirmamos o compromisso com uma cultura que seja, acima de tudo, acessível e transformadora.

Seguimos promovendo a arte e conectando territórios com uma certeza: estamos apenas no florescer de uma trajetória que ainda tem muito a entregar para a nossa gente.



ARTE QUE TRANSFORMA

O Despertar de uma Vocação

Minha inspiração sempre esteve ligada ao desejo visceral de criar. Desde cedo, eu imaginava construir um pequeno mundo onde fosse possível dar forma às ideias e transformar sonhos em realidade. O que começou como o desejo de menina de montar uma "casinha de boneca" cresceu, ganhou novos significados e me revelou uma vocação: hoje, sou uma arquiteta de miniaturas. Sempre tive afinidade com a arte, e esse talento se fortaleceu naturalmente, tornando-se a essência da minha trajetória.

O Processo Criativo e Rigor nos Detalhes

Buscando sempre imprimir identidade e verdade no que faço, comecei a desenvolver réplicas inspiradas em espaços reais. Um dos meus primeiros grandes desafios foi reproduzir uma igreja com o máximo de fidelidade.

Cada detalhe exige dedicação, paciência e um cuidado extremo. É um trabalho minucioso: muitas vezes, com a obra quase pronta, é preciso ajustar, refazer e aperfeiçoar até chegar à perfeição. É um processo contínuo e extremamente gratificante. Criar esse "MINIMUNDO" deixou de ser apenas um hobby para se tornar minha paixão e meu propósito de vida.

ARTE QUE TRANSFORMA

Minimundo: Arte que nasce da imaginação e ganha vida em miniatura

Por Sirlene Dlamso, idealizadora e arquiteta de miniaturas

EDUCAÇÃO, CULTURA E HISTÓRIA EM ESCALA

Minhas inspirações vêm de lugares que admirei, especialmente da riqueza histórica da arquitetura europeia, que adapto e valorizo dentro da nossa própria cultura. Entre as obras que desenvolvi, busco sempre contar histórias que ensinam:

- Geologia e Economia: Construí uma miniatura de uma mina de calcário, para que visitantes entendam sua grande importância para a agricultura em Mato Grosso e no Brasil.
- Memória Rural: Recriei cenários como a Fazenda Jardim, resgatando vivências do campo, além de réplicas de fazendas americanas que mostram as diferenças culturais e estruturais entre os países.
- Conscientização: Produzi réplicas que remetem ao Santuário de Elefantes na Chapada, despertando a curiosidade sobre realidades que muitos ainda desconhecem.

Um Projeto com Propósito Social



Minimundo: Arte que nasce da imaginação e ganha vida em miniatura

Por Sirlene Dlamso, idealizadora e arquiteta de miniaturas

UM PROJETO COM PROPÓSITO SOCIAL

O projeto nasceu há pouco tempo cerca de um ano e já cresceu além das minhas expectativas. O que começou em um pequeno espaço já se ampliou, e sinto que ainda há muito por vir.

Meu plano é abrir este espaço para visitação pública, com foco especial em escolas e crianças. Quero que as pessoas se encantem e aprendam com este universo. Mais do que uma exposição, desejo que o Minimundo seja uma iniciativa acessível, onde parte dos recursos possa ser revertida para apoiar crianças e incentivar novos olhares para a arte.



REALIZAÇÃO E IDENTIDADE

Hoje, vejo com emoção pessoas de vários estados e até do exterior se interessando pelo meu trabalho. Isso me motiva a seguir em frente com amor e dedicação. Acredito que a cultura é a ferramenta mais poderosa que temos para fortalecer nossa identidade e inspirar o próximo.

Meu objetivo é continuar compartilhando esse conhecimento e incentivando outros especialmente os pequenos a sonharem e construírem seus próprios caminhos.



TEATRO

Arte-educadora e contadora de histórias, Profª Sol iniciou sua jornada em 2009 dentro do universo escolar.

Ali, descobriu no teatro não apenas uma disciplina, mas uma ferramenta vital de expressão e mudança social.

Seu trabalho atual é um mergulho na imaginação e na diversidade cultural, construindo narrativas que unem o individual ao coletivo por meio da ancestralidade.

Inspirada pelos movimentos do teatro brasileiro, Sol utiliza o palco como espaço de inclusão e consciência crítica, reafirmando a arte como uma forma de resistência capaz de preservar identidades e transformar realidades.

Para Sol, a arte é resistência:



“um instrumento social capaz de dar voz, preservar identidades e transformar realidades.”



PROFª SOL: ARTE, ANCESTRALIDADE E TRANSFORMAÇÃO



EDUCAÇÃO COMO DESTINO

EDUCAR: O DESTINO DE QUEM SE ATREVE A TRANSFORMAR

A escolha pela educação raramente é um caminho de conveniência; é, antes de tudo, um encontro de aptidão com propósito. Para Lorraine, essa trajetória começou com a percepção de que sua facilidade em explicar e interagir não era apenas um talento, mas uma ferramenta de transformação.

Graduada em Biologia, ela viu o fascínio pela pesquisa ceder espaço à urgência da sala de aula.

Sua história ganhou contornos de resiliência cedo, aprovada na Seduc-RO ainda no penúltimo período da faculdade, Lorraine trocou o conforto da teoria pelo desafio prático no interior de Rondônia.

"O primeiro ano é um divisor de águas", reflete. Entre dificuldades estruturais e a distância, ela não encontrou barreiras, mas a confirmação de sua identidade: estava exatamente onde deveria estar.

"A maior recompensa não está nos gráficos de desempenho, mas quando percebemos que fizemos a diferença. É uma troca onde aprendo tanto quanto ensino", afirma.



Hoje, Lorraine observa a educação como um campo de constante mutação, achegada veloz das ferramentas digitais exigiu dos professores uma reinvenção que vai além do domínio técnico; exige equilíbrio para não perder o afeto em meio aos algoritmos. Para ela, o "destino" da educação não é um ponto de chegada, mas a constante evolução do aluno e do próprio mestre.

Neste cenário, educar revela-se como um ato de coragem, é o destino de quem compreende que, embora o reconhecimento nem sempre seja imediato, o impacto de uma aula bem dada é eterno. Para Lorraine, a biologia explica a vida, mas a educação é o que dá sentido a ela.



TURISMO

SAPEZAL MT: ONDE A PUJANÇA DO CAMPO ABRAÇA A POESIA DAS ÁGUAS

No vasto horizonte do Mato Grosso, onde o céu parece tocar o infinito das plantações, surge Sapezal. Reconhecida globalmente como uma das grandes engrenagens do agronegócio brasileiro, a cidade guarda uma dualidade fascinante: sob a força das colheitadeiras e o rigor da tecnologia, pulsa um coração de natureza indomada e cultura viva.

Sapezal - MT



Visitar Sapezal é desconstruir estereótipos, é descobrir que o desenvolvimento e a preservação podem, sim, compartilhar o mesmo solo. Se por um lado as lavouras impressionam pela ordem e produtividade, por outro, o relevo se rompe em quedas d'água majestosas que devolvem ao homem o sentido de pertencimento ao meio ambiente.

O DESPERTAR DO ETNOTURISMO

Um dos maiores tesouros de Sapezal reside na sua capacidade de promover o Etnoturismo com respeito e autenticidade. Mais do que um passeio, é uma imersão na herança dos povos originários e na sabedoria local. É a cultura sendo preservada através do olhar de quem visita e do orgulho de quem recebe.

Santuários de Cristal

O roteiro das águas é o ápice dessa jornada. Sapezal é abençoada por rios de transparência absoluta, que formam cenários dignos de contemplação:

- Salto do Utariti: Onde a força das águas impõe respeito e admiração.
- Salto da Mulher e Rio Sacre: Refúgios de serenidade e águas translúcidas que convidam à renovação.
- Prainha Municipal: O ponto de encontro onde a hospitalidade sapezalense se manifesta em momentos de lazer.

Salto da Mulher



Prainha Municipal



UMA EXPERIÊNCIA DE CONTRASTES

Sapezal não é apenas um destino geográfico; é um convite para testemunhar o Brasil que dá certo. É onde o progresso não caminha sozinho, mas de mãos dadas com a beleza natural e a riqueza cultural. Para o leitor da Cultura em Foco, o município se apresenta como uma experiência completa: um destino que surpreende os olhos e alimenta a alma.



GASTRONOMIA

Sapezal: Um Banquete de Culturas na Gastronomia

Já consolidado no calendário regional, o Festival Gastronômico de Sapezal celebra a identidade local em sua forma mais autêntica. Sapezal é uma cidade de horizontes largos, onde a força da terra se manifesta tanto na produtividade das lavouras quanto na riqueza de seus sabores.

Fundada em 1994 e moldada pelo espírito desbravador de migrantes que cruzaram o país, a cidade no Chapadão do Parecis celebra hoje uma maturidade que vai muito além dos números do agronegócio.

O maior símbolo dessa fase é o seu Festival Gastronômico, evento que já se tornou tradição e funciona como uma vitrine viva da diversidade cultural do município.

O Sabor da Tradição

Mais do que um evento isolado, o festival é o ponto de encontro entre o passado e o futuro.

Ele honra as raízes deixadas pelas expedições do Marechal Rondon e a herança dos pioneiros que aqui chegaram. Ao valorizar a culinária típica, o evento não apenas alimenta o corpo, mas fortalece a identidade de um povo.

Cada prato servido carrega uma história: o encontro da tradição sulista com os ingredientes do Cerrado e a influência da cultura indígena local. Essa alquimia de sabores tem sido o motor para posicionar Sapezal como um destino estratégico no turismo gastronômico, atraindo visitantes de todo o estado que buscam, em cada garfada, uma experiência genuína.

"O festival é o portal de entrada para Sapezal. Quem vem pelo sabor, acaba ficando pelo cenário."

VISÃO DE FUTURO

Por trás desse movimento, há um planejamento sólido. Através de seu Departamento de Turismo, a Prefeitura de Sapezal atua para que o crescimento seja sustentável, integrando a comunidade e valorizando o patrimônio natural.

Com uma população de 31.499 habitantes e situada a 511 km da capital Cuiabá, Sapezal prova que é possível ser uma potência agrícola mundial sem perder a poesia de suas águas e o tempero de sua gente.

Visitar o município durante seu tradicional Festival Gastronômico é mais do que uma viagem turística; é uma imersão no Brasil que produz, preserva e celebra sua própria história.

DO ALENTO AO PRATO:

Por José de Ribamar

A gastronomia, antes de ser técnica, é território e memória, para Jose de Ribamar, essa geografia é desenhada por mãos que cruzam fronteiras: a herança genética do Maranhão, o ar serrano de Petrópolis, onde nasceu, e o rigor acolhedor de Minas Gerais, onde o fogão deixou de ser utensílio para se tornar mestre.

Foi nas alterosas mineiras que ele compreendeu que o segredo de um bom caldo não reside apenas no tempo de fogo, mas na intenção de quem mexe a colher.

Para Ribamar, empreender no setor gastronômico nunca foi uma questão puramente mercantil; foi uma busca por um propósito onde o retorno financeiro é consequência direta do prazer em servir.

Em suas palavras, a cozinha possui um poder quase meditativo:

"é onde a alma se acalma e o sorriso se fertiliza".

O DIÁLOGO ENTRE AS TRADIÇÕES

Sua inspiração flerta com a cultura urbana e democrática, ele recorda com reverência o icônico Angu do Gomes, símbolo das estações de trem e da resistência cultural do Rio de Janeiro. No entanto, José de Ribamar transmuta essa referência. Enquanto o angu é a pressa e o movimento das ferrovias, seus caldos representam a pausa, a "realidade" do sabor mineiro que exige presença.

O critério de qualidade de Ribamar é despido de arrogância e focado na verdade do paladar:

"O elogio mais sincero é o retorno. Ninguém repete aquilo que não gosta."

Ao servir amigos e clientes, ele não entrega apenas nutrição, mas um fragmento de sua história. Na mesa de José de Ribamar, o prato vazio e o pedido de "mais um" são as maiores condecorações de uma vida dedicada a transformar ingredientes em afeto.



FRAN BOLOS E DOCES: DO SONHO AO FESTIVAL

A DOÇURA ARTESANAL QUE CONQUISTOU A CULTURA LOCAL E UNIU TALENTOS EM SAPEZAL

Por Francineide Castro Costa

A gastronomia é, antes de tudo, um ato de partilha. Em Sapezal, essa premissa ganhou vida e sabor através da iniciativa da Fran Bolos e Doces, que transformou um desejo antigo em um marco para a cultura local.

O que começou como uma inspiração colhida nas redes sociais floresceu em um movimento de união que está redesenhando o cenário da confeitaria na cidade.

A FORÇA DO COLETIVO

O projeto nasceu da vontade de criar um espaço de visibilidade para os talentos da terra. Ao perceber que o segmento de doces muitas vezes operava de forma isolada, a idealizadora propôs uma mudança de paradigma: a competição deu lugar à colaboração. Foi nesse espírito que surgiu o conceito do “Festival de Fatias”, um formato dinâmico que permite ao público explorar uma diversidade de sabores e técnicas em um único encontro.

A parceria com Renata foi o ingrediente que faltava para estruturar o sonho. Juntas, percorreram o caminho da formalização, dialogando com os órgãos municipais e garantindo que o evento não fosse apenas uma celebração, mas um projeto sólido, respeitado pela comunidade e pelas autoridades de Sapezal.

"Ver profissionais do mesmo segmento trabalhando juntas é o que torna este evento um diferencial na nossa cultura", destaca a organização.

ECONOMIA CRIATIVA

O impacto da Fran Bolos e Doces vai além do açúcar e do trigo. A iniciativa promoveu a formação de um grupo coeso de confeitadeiras, onde o planejamento coletivo e a troca de experiências são os pilares. O sucesso da primeira edição, marcado por feedbacks entusiasmados e uma recepção calorosa, provou que a união entre profissionais é a receita para o fortalecimento da economia local.

O FUTURO É DOCE

Mais do que um encontro gastronômico, o festival agora faz parte do calendário de valorização do trabalho artesanal. Com o sucesso consolidado, o grupo mantém o fôlego renovado, com a meta de estabelecer um cronograma de eventos mensais na cidade.

Ao facilitar o acesso à gastronomia de alta qualidade e promover o empreendedorismo feminino, o projeto da Fran Bolos e Doces reafirma que, quando o talento local se une, a cidade inteira sai ganhando.



MÚSICA

A VOZ QUE ALINHA CULTURA, EMOÇÃO E IDENTIDADE

Por Henrique Fernandes

A música, em sua essência mais pura, é uma ferramenta de conexão. Ela não apenas ocupa o silêncio, mas constrói pontes entre histórias e fortalece as identidades de um povo.

É sob esse propósito que o músico **Henrique Fernandes** consolida sua trajetória, encarando a arte não apenas como profissão, mas como uma missão: a de ser um catalisador de experiências e emoções por onde passa.



O PALCO COMO ELO CULTURAL

Para Henrique, cada apresentação é um organismo vivo. Seu trabalho reflete a simbiose entre sua dedicação técnica e a riqueza natural e cultural das paisagens que percorre.

Mais do que entretenimento, suas performances buscam criar um elo genuíno com o público, transformando o show em um momento de significado compartilhado.

Sob a gestão da Timóteo Produções, o artista tem desenhado um caminho que transcende fronteiras. A estratégia é clara: posicionar sua arte como um selo de qualidade, hospitalidade e diversidade. "O objetivo é levar inovação e excelência, mantendo sempre o respeito absoluto ao público e aos parceiros que sustentam essa caminhada", pontua sua produção.

O ENCONTRO DE GERAÇÕES: DO ANIVERSÁRIO DE SAPEZAL AOS GRANDES MESTRES

Um dos capítulos mais emblemáticos dessa jornada ocorreu durante o 29º aniversário de Sapezal, em 2023. Diante de uma plateia vibrante de mais de dez mil pessoas, Henrique Fernandes protagonizou um encontro geracional inesquecível ao dividir o palco com o consagrado Amado Batista.

Essa participação especial não foi apenas um marco de visibilidade; foi a validação de seu talento perante um ícone da música brasileira.

O reflexo desse momento não tardou a aparecer: a abertura de novas portas e convites para integrar palcos ao lado de outros nomes colossais, como o renomado Sérgio Reis, consolidando Henrique como uma figura de relevância no cenário musical regional e nacional.

A FORÇA DA REGIÃO EM CANTORIA

Henrique Fernandes não caminha sozinho. Em cada nota, ele carrega a força cultural de sua terra. Com uma mistura de talento nato e uma dedicação incansável, ele segue expandindo seus horizontes, provando que a música feita com verdade é capaz de levar o nome de uma região para muito além de suas divisas geográficas.

"Ver profissionais do mesmo segmento trabalhando juntas é o que torna este evento um diferencial na nossa cultura", destaca a organização.

SAPEZAL MT:

"HORIZONTE DO AGRO: O ENCONTRO COM A IDENTIDADE DE UM POVO"

Por Redação Cultura em Foco

No coração pulsante do Mato Grosso, Sapezal não é apenas um ponto geográfico de alta produtividade; é um símbolo da audácia brasileira.

O que se vê nas vastas extensões de soja, milho e no "ouro branco" do algodão é a materialização de um modelo que une tecnologia de ponta a uma vocação ancestral pela terra.

Mas, para além dos números que impressionam o mercado global, Sapezal guarda uma história de transformação social e resiliência.



A EPOPEIA DOS PIONEIROS

A árvore genealógica de Sapezal tem raízes profundas na migração.

A história do município é indissociável da chegada de brasileiros em grande parte vindos do Sul que cruzaram o país movidos pela visão de um novo futuro.

Esses pioneiros não trouxeram apenas sementes; trouxeram coragem e uma cultura de trabalho que transmutou o cerrado em um dos territórios mais férteis e prósperos do país. Esse espírito empreendedor é, até hoje, o DNA que impulsiona a cidade a novos patamares de desenvolvimento.

O AGRO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL

Em Sapezal, o agronegócio deixou de ser apenas o motor da economia para se tornar parte do patrimônio imaterial da população. Ele está presente no sotaque, nas festividades, nas feiras tecnológicas e no cotidiano que valoriza o homem do campo. É uma identidade forjada no ciclo das safras, onde a inovação caminha de mãos dadas com o respeito às tradições.

"Sapezal é o exemplo vivo de que a eficiência produtiva pode, e deve, coexistir com a valorização do ser humano e da cultura local."

NOVOS HORIZONTES: DO CAMPO AO TURISMO DE EXPERIÊNCIA

A maturidade econômica permitiu que o município ampliasse seu olhar. Hoje, Sapezal desponta como um destino estratégico para o turismo de negócios, mas também para o ecoturismo e o etnoturismo.

Essa conexão entre a força das máquinas e a exuberância da natureza local oferece vivências autênticas, provando que o desenvolvimento sustentável é a chave para o futuro.

Ao projetar-se no cenário nacional e internacional, Sapezal reafirma sua posição não apenas como um gigante da produção, mas como uma terra de oportunidades onde a inovação é o combustível e o orgulho é a colheita mais valiosa.

EDUCAÇÃO EM FOCO:

O LEGADO QUE ULTRAPASSA GERAÇÕES

Por Redação Cultura em Foco

Se o agronegócio é o motor que movimenta a economia de Sapezal, a educação é o solo fértil onde se cultiva o futuro. Em uma era de transformações tecnológicas rápidas, o município entende que investir no saber é, acima de tudo, um ato de soberania e cuidado com a identidade local.

Educar, aqui, vai além dos muros escolares: trata-se de preparar cidadãos capazes de liderar a inovação no campo e na cidade.

A ESCOLA VIVA: ALÉM DO QUADRO

A educação contemporânea em nossa região tem se destacado pela capacidade de integrar o ensino tradicional às demandas do mundo moderno. Projetos que unem tecnologia, sustentabilidade e empreendedorismo estão transformando a vivência dos alunos.

O objetivo é claro: formar mentes críticas que compreendam a importância de Sapezal no cenário global, mas que também valorizem as raízes e a cultura da nossa terra. É o conceito de "educar para pertencer", onde o estudante se vê como parte ativa do desenvolvimento da sua comunidade.

"A educação não transforma o mundo. A educação muda as pessoas. As pessoas transformam o mundo."
Paulo Freire

O PAPEL DOS EDUCADORES: ARQUITETOS DO SABER

Nenhum avanço estrutural substitui o brilho nos olhos de um professor comprometido. A valorização dos profissionais da educação é um dos pilares discutidos nesta edição.

São eles os mediadores que transformam informação em conhecimento aplicado, incentivando a pesquisa e a curiosidade desde as séries iniciais.

EDUCAÇÃO E FUTURO: O ELO COM O MERCADO E A SOCIEDADE

O diálogo entre as instituições de ensino e o setor produtivo tem criado oportunidades ímpares para os jovens. Programas de capacitação técnica e parcerias com o setor do agronegócio e de serviços garantem que o talento local permaneça na cidade, oxigenando a economia com ideias novas e mão de obra qualificada.

Mais do que formar profissionais, o foco da educação em Sapezal é a formação humana. Ao priorizar o acesso à cultura, ao esporte e à ciência, o município reafirma seu compromisso com um desenvolvimento que não é apenas medido em safras, mas em vidas transformadas pelo poder da aprendizagem.

Nos vemos na próxima edição!



Acesse nosso site.

Revista Cultura em Foco – Edição 02 – Volume 2 – Número.

Acesse em

<https://www.revistaculturaemfoco.com.br>

Erlande Martins Pereira

Revista **CULTURA** **EM FOCO**



Acesse nosso site.